

第41回福岡県吹奏楽コンクール・

福岡県小学生バンドフェスティバル〈ステージ部門〉

(第70回九州吹奏楽コンクール予選) (第70回小学生バンドフェスティバル〈ステージ部門〉予選)

- | | | | |
|-------|--------------|----------|---------------|
| 1 日 時 | 令和7年7月12日(土) | 開演 14:30 | 大学の部 |
| | 7月13日(日) | 開演 10:00 | 職場・一般の部 |
| | 8月10日(日) | 開演 10:00 | 中学生の部 |
| | 8月11日(月・祝) | 開演 10:00 | 小学生BF, 高等学校の部 |
-
- | | | |
|-------|----------------|------------------------------------|
| 2 会 場 | 7月12・13日(土・日) | イイツカコスモスコモン
(飯塚市飯塚 14-66) |
| | 8月10・11日(日・月祝) | 福岡サンパレスホテル&ホール
(福岡市博多区築港本町 2-1) |
-
- | | |
|-------|--|
| 3 主 催 | 福岡県吹奏楽連盟, 北九州吹奏楽連盟, 筑豊吹奏楽連盟, 福岡吹奏楽連盟 |
| 共 催 | 朝日新聞社, 福岡県中学校吹奏楽連盟, 福岡県高等学校吹奏楽連盟
飯塚市教育委員会(大学 職場・一般の部のみ) |
-
- | | |
|----------|---------------------------------|
| 4 後援(願先) | 福岡県教育委員会, 北九州市教育委員会, 福岡県音楽教育研究会 |
|----------|---------------------------------|
-
- | | |
|----------|---------------------------|
| 5 主管(運営) | 7月12・13日 筑豊吹奏楽連盟・北九州吹奏楽連盟 |
| | 8月10・11日 福岡吹奏楽連盟 |
-
- | | |
|---------|---|
| 6 入 場 料 | 一般前売(中学生以上) 1,700円, 一般当日(中学生以上) 2,000円,
小学生(前売・当日) 500円,
※(大学の部, 職場・一般の部のみ)加盟団体中高生(当日のみ) 500円
※8月10日, 11日は, 前半, 後半で入れ替え, 別チケット |
|---------|---|
-
- | | |
|---------|------|
| 7 プログラム | 500円 |
|---------|------|
-
- | | |
|-----------|--|
| 8 参 加 料 等 | 団体参加料 20,000円
個人参加料(プログラム代400円を含む) 1,000円
音楽著作物使用料 ※出演団体で均等割りして負担
ピアノ使用料 ※使用団体で均等割りして負担
※入場券買取(大学 職・一) 1,700円×登録者数 |
|-----------|--|
-
- | | |
|-----------|---|
| 9 参 加 規 定 | (1) 令和7年度九州吹奏楽コンクール及び小学生バンドフェスティバル〈ステージ部門〉実施規定に準ずる。(演奏時間は, 小学生バンドフェスティバル〈ステージ部門〉7分以内, 吹奏楽コンクール 12分以内)
(2) 吹奏楽コンクール実施部門は, <u>中学生</u> , <u>高等学校</u> , <u>大学</u> , <u>職場・一般</u> の4部門とし小学生は, 小学生バンドフェスティバル〈フロア部門〉として開催する。
中学生, 高等学校部門は, それぞれの所属する連盟が主催する予選を経たのちに参加する。
(3) 本大会への参加は, 九州大会へ推薦された場合, 九州大会に出場することを条件とする。
(4) 出演者の会場での出入りは, 出演者章を左肩に着用して行う。
出演者章は, 登録者数+3を配付する。
(5) チューニング時間は, 28分間(小学生22分間)とする。譜面台は用意しない。
(6) 表彰は, 金賞・銀賞・銅賞で行う。福岡県代表としての推薦団体数は, 別表(p.3)に示す通りとする。 |
|-----------|---|

- (7) 参加申し込みは、代表者会議で行う。小学生 BF の参加申し込みは、所属連盟の吹奏楽コンクール代表者（責任者）会議で行う。中学生、高等学校部門は、所属連盟で行われる予選後の代表者会議をもってそれに充てる。
- (8) 演奏人員は、中学生部門は50名以内、高等学校、大学部門は55名以内、職場・一般部門は65名以内とする。ただし、代表者会議後の演奏人員数増加は認めない。
※登録人員は、演奏人員+5名までとする。
- (9) 演奏曲目の変更は、小学生、大学、職場・一般部門に限り、団体受付時に届けた場合のみに認められる。
- (10) 出場辞退の場合は、理事長宛に「出場辞退届」を提出する。その場合、団体参加料及び個人参加料の内プログラム代（登録者数×400円）、音楽著作物使用料、ピアノ使用料（使用予定の団体のみ）は負担しなければならない。出演者章は配付しない。

- 10 審査 (1) 審査員 各部門とも7名で審査を行う。絶対評価とする。
- (2) 評価の方法 課題曲、自由曲をそれぞれ10点満点で評価する。
審査の集計では、それぞれに上下カットを行い50点満点で評価し、合計点数により、以下のように各賞を決定する。

80～100点	金賞	50～79点	銀賞	30～49点	銅賞
---------	----	--------	----	--------	----

評価	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C
点数	10	9	8	7	6	5	4	3

小学生 BF では、技術、表現の2項目についてそれぞれ10点満点で評価する。審査の集計では、項目ごとに上下カットを行い、1項目について50点満点で評価し、合計点数により、以下のように各賞を決定する。

80～100点	金賞	50～79点	銀賞	30～49点	銅賞
---------	----	--------	----	--------	----

評価	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C
点数	10	9	8	7	6	5	4	3

- (3) 推薦選考 推薦団体は、合計点の高い団体から選出する。同点の場合は審査員による投票を行い決定する。
- (4) 審査の公表 団体責任者に全団体掲載の審査集計表を審査員名を伏せて配付する。
- (5) 審査講評 表彰式終了後、審査員が記入した講評用紙を団体責任者に配付する。

11 進行 代表者会議後に各団体に送付する進行表の通りとする。

12 団体受付

【受付時間】 後日、出演団体に送付する進行表の通り

【受付内容】 ①計算書、アナウンス原稿、演奏利用明細書、ステージ配置図（2部）の提出
②チケットの精算 ※残券の返券
③払込取扱票（赤枠）の受取
④出演者章（演奏人員+3）とプログラム（演奏人員+1）の受取

※領収書が必要な団体は、110円切手を貼った長形3号封筒に宛先として、団体の住所・団体名、責任者名を記入したものを団体受付に持参する。

その際、領収書が必要な項目を封筒の裏面に必ず記入する。

13 写真、録音・録画

大阪フォトサービス、日本パルスに撮影を委託する。
著作権上の問題から、一般の方の写真撮影、録音・録画を一切禁止する。

14 ピアノ使用

使用希望の場合は、参加申込書の所定の欄に記入する。
※代表者会議以降の使用希望は受け付けない。
ホールに備えてあるピアノを使用する。ピアノ使用料および調律費は、使用団体で均等割りして負担する。

15 代表者会議

1 日 時	令和7年6月6日(金) 受付開始 18:30 受付締切 19:00 【時間厳守】 会議開始 19:00
2 会 場	福岡朝日ビル B1 会議室
3 内 容	・参加申込書、 <u>送信したプログラム内容をプリントアウトしたものを提出</u> ・チケットの受取 ・出演順の抽選 ・諸注意及び連絡
4 その他	<u>プログラム内容</u> (p.4, 5参照) を所定の様式で作成し、 6月3日(火) 19:00までに下記のメールアドレス に送信する。なお、メール送信の際は、件名に「吹奏楽 コンクール」と記し、添付ファイルのファイル名は、団体 名とする。メール本文にも団体名、団体責任者を明記する。 送信先: fukuoka-kensuiaren@fukuoka-ba.org

※代表者会議で持参するプログラム内容は、MS明朝体をフォントとして使用し、
フォントにない漢字等については、朱書きする。