

# 第39回福岡県吹奏楽コンクール

(第68回九州吹奏楽コンクール予選)

- |           |  |
|-----------|--|
| 1 日 時     | 令和5年7月 8日(土) 開演 14:30 大学の部<br>7月 9日(日) 開演 10:00 職場・一般の部<br>8月 5日(土) 開演 10:00 小学生の部, 中学校の部<br>8月 6日(日) 開演 10:00 高等学校の部  |
| 2 会 場     | 7月 8・9日(土・日) 北九州ソレイユホール<br>(北九州市小倉北区大手町12-3)<br>8月 5・6日(土・日) 福岡サンパレスホテル&ホール<br>(福岡市博多区築港本町2-1)   |
| 3 主 催     | 福岡県吹奏楽連盟, 北九州吹奏楽連盟, 筑豊吹奏楽連盟, 福岡吹奏楽連盟<br>朝日新聞社, 福岡県中学校吹奏楽連盟, 福岡県高等学校吹奏楽連盟   |
| 4 後援(願先)  | 福岡県教育委員会, 北九州市教育委員会, 福岡県音楽教育研究会  |
| 5 主管(運営)  | 7月 8・9日 北九州吹奏楽連盟<br>8月 5・6日 福岡吹奏楽連盟  |
| 6 入 場 料   | 一般前売(中学生以上)1,700円, 一般当日(中学生以上)2,000円,<br>小学生(前売・当日)1,000円<br>※8月6日, 7日は, 前半のみ, 後半のみのチケットとなります。   |
| 7 プログラム   | 500円   |
| 8 参 加 料 等 | 団体参加料(中学校, 高等学校)20,000円<br>(小学生, 大学, 職場・一般) 21,000円<br>(内1,000円は九州吹連への参加料)<br>個人参加料(プログラム代を含む) 1,000円<br>入場券(買取)(大学・職一) 1,700円 × 登録者数<br>音楽著作物使用料 ※出演団体で均等割りして負担<br>ピアノ使用料 ※使用団体で均等割りして負担  |
| 9 参 加 規 定 | (1) 令和5年度九州吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。<br>(演奏時間は, 小学生部門7分以内, 他部門12分以内)<br>(2) 参加部門は, <u>小学生, 中学校, 高等学校, 大学, 職場・一般</u> の5部門とする。<br>また, 中学校, 高等学校部門は, それぞれの所属する連盟が主催する予選を経たのちに参加する。<br>(3) 本大会への参加は, 九州大会へ推薦された場合, 九州大会に出場することを条件とする。<br>(4) 出演者の会場での出入りは, 出演者章を左肩に着用して行う。<br>出演者章は, 登録者数+3を配付する。<br>(5) チューニング時間は, 28分間(小学生22分間)とする。譜面台は用意しない。<br>(6) 表彰は, 金賞・銀賞・銅賞で行う。推薦は, 福岡県代表として推薦する。推薦団体数は, 別表(p.3)に示す通りとする。<br>(7) 参加申し込みは, 代表者会議で行う。小学生部門の参加申し込みは, 所属連盟の吹奏楽コンクール代表者会議で行う。中学校, 高等学校部門は, 所属連盟で行われる |

予選後の代表者会議をもってそれに充てる。

- (8) 中学校部門の演奏者数は50名以内、高等学校、大学部門の演奏者数は55名以内、職場・一般部門の演奏者数は65名以内とする。  
ただし、代表者会議後の出演者数の増加は認めない。
- (9) 演奏曲目の変更は、小学生、大学、職場・一般部門に限り、団体受付時に届けた場合のみに認められる。
- (10) 出場辞退の場合は、理事長宛に「出場辞退届」を提出する。その場合、団体参加料及び個人参加料の内プログラム代(400円)、音楽著作物使用料、ピアノ使用料(使用予定の団体のみ)は負担しなければならない(出演者章は配付しない)。

- 10 審査 (1) 審査員 各部門とも7名で審査を行う。絶対評価とする。  
(2) 評価の方法 課題曲、自由曲の2項目について、それぞれ10点満点で評価する。審査の集計は、それぞれの項目ごとに上下カットを行い、1項目について50点満点で評価し、合計点数により、以下のように各賞を決定する。

80~100点	金賞	50~79点	銀賞	30~49点	銅賞
---------	----	--------	----	--------	----

評価	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C
点数	10	9	8	7	6	5	4	3

小学生部門では、技術、表現の2項目についてそれぞれ10点満点で評価する。審査の集計は、それぞれの項目ごとに上下カットを行い、1項目について50点満点で評価し、合計点数により、以下のように各賞を決定する。

80~100点	金賞	50~79点	銀賞	30~49点	銅賞
---------	----	--------	----	--------	----

評価	A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C
点数	10	9	8	7	6	5	4	3

- (3) 推薦選考 推薦団体は、合計点の高い団体から選出する。同点の場合は審査員による投票を行い決定する。
- (4) 審査の公表 団体責任者に全団体掲載の審査集計表を審査員名を伏せて配付する。
- (5) 審査講評 表彰式終了後、審査員が記入した講評用紙を団体責任者に配付する。

11 進行 代表者会議後に各団体に送付する進行表の通りとする。

12 団体受付

【受付時間】 後日、出演団体に送付する進行表の通り
【受付内容】 ①計算書、演奏利用明細書の提出と入場券等の精算、払込取扱票(赤枠)の受取
②出演者章(+3)とプログラム(+1)の受取
③ <u>ステージ配置図(2部)</u> 、アナウンス原稿の提出

※領収書が必要な団体は、84円切手を貼った長形3号封筒に宛先として、団体の住所・団体名、責任者名を記入したものを団体受付に持参する。  
※分割した領収書が必要な場合は、項目を封筒の裏面に記入する。

- 13 写真, 録音・録画 大阪フォトサービス, 日本パルスに撮影を委託する。  
著作権上の問題から, 一般の方の写真撮影, 録音・録画を一切禁止する。
- 14 ピアノ使用 ホールに備えてあるピアノを使用する。ピアノ使用料および調律費は, 使用団体で均等割りして負担する。使用希望の場合は, 参加申込書の所定の欄に記入し, 代表者会議受付時に申し出る(小学生, 大学・職場一般部門)。  
※中学校, 高等学校部門は, 各連盟の指示に従って申し込む。

15 代表者会議

1 日時	令和5年6月9日(金) 受付開始 18:30 受付締切 19:00【時間厳守】
2 会場	福岡朝日ビル B1 会議室
3 内容	参加申込書の提出, <u>プログラム内容</u> の提出, チケットの受取, 出演順の抽選, 諸注意及び連絡
4 その他	<u>プログラム内容</u> (p.4, 5参照)を所定の様式で作成し, 6月6日(火)19:00までに下記のメールアドレス に送信する。なお, メール送信の際は, 件名に「吹奏楽 コンクール」と記し, 添付ファイルのファイル名は, 団体 名とする。メール本文にも団体名, 団体責任者を明記する。 送信先: fukuoka-kensuiren@fukuoka-ba.org

※代表者会議で持参するプログラム内容は, MS明朝体をフォントとして使用し,  
フォントにない漢字等については, 朱書きする。