第３９回福岡県吹奏楽コンクール参加申込書【大学，職場・一般の部】

（九州吹連および支部連盟兼用）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | | | | | | | 所属連盟 |
| 団体名 |  | | | | | | | * 北九州 * 筑　豊 * 福　岡 |
| 指揮者名 |  | | 登録者数 | | 人 | | 演奏者数 | 人 |
| 課題曲 | Ⅰ　　Ⅱ　　Ⅲ　　Ⅳ　　Ⅴ　　　曲　名（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）  ※番号(ローマ数字)に〇印をつけ，曲名を記してください。 | | | | | | | |
| 自由曲 | 曲　名 | （日本語） | | | | | | 演　奏　時　間 |
| （原　語） | | | | | | 分　　　秒 |
| 組曲などの  演奏部分の  サブタイトル  （日本語でよい） |  | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | 分　　　秒 |
| 作曲者 | (日本語) | | | 編曲者 | | (日本語) | | |
| (原語) | | | (原語) | | |
| 出版社 | (日本語)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(原語) | | | | | | | |
| 著作権のある作品の編曲手続きは  　　□出版されている楽譜（レンタルを含む）を使用しているので不要  **未出版の楽譜**　　□権利消滅により不要　　　　□オリジナル作品のため不要  　　　　　　　　　□上記以外だが済んでいる　　□済んでいない | | | | | | | | ピアノ使用 |
| □使用する  □使用しない |
| ＊本大会における当団体の演奏について，吹奏楽連盟指定の各社による写真撮影，録音・録画及び  　それらの販売を　　　　　　　　　　　　　　　　　〔　□承諾します　　□承諾しません　〕  ＊本大会プログラムに団体名・指揮者名・出演者名が記載されることを  　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 〔　□承諾します　　□承諾しません　〕 | | | | | | | | |

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和５年　　月　　日

団体名

団体所属長名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　職印

責任者名　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

緊急連絡先（大会当日などに確実に連絡がとれる番号を記入してください）

　　　　　　　　携帯電話（　　　　　　）　　　　　　　－　　　　　　　　（名：　　　　　　）

　　　　　連絡先（進行表等，書類の送付先となります。）

住所　〒

名前

第３９回福岡県吹奏楽コンクール参加申込書【小学生の部】

（九州吹連および支部連盟兼用）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ふりがな |  | | | | | | | | | 所属連盟 |
| 団体名 |  | | | | | | | | | * 北九州 * 筑　豊 * 福　岡 |
| 指揮者名 |  | | | | 登録者数 | | 人 | | 演奏者数 | 人 |
| 自由曲① | 曲　名 | | （日本語） | | | | | | | 演　奏　時　間 |
| （原　語） | | | | | | | 分　　　秒 |
| 組曲などの  演奏部分の  サブタイトル  （日本語でよい） | |  | | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | | 分　　　秒 |
| 作曲者 | (日本語) | | | | | 編曲者 | | (日本語) | | |
| (原語) | | | | | (原語) | | |
| 出版社 | (日本語)　　　　　　　　　　　　　　　　　　　(原語) | | | | | | | | | |
| 著作権のある作品の編曲手続きは  　　□出版されている楽譜（レンタルを含む）を使用しているので不要  **未出版の楽譜**　　□権利消滅により不要　　　　□オリジナル作品のため不要  　　　　　　　　　　　□上記以外だが済んでいる　　□済んでいない | | | | | | | | | | |
| 自由曲② | | 曲　名 | | （日本語） | | | | | | 演　奏　時　間 |
| （原　語） | | | | | | 分　　　秒 |
| 組曲などの  演奏部分の  サブタイトル  （日本語でよい） | |  | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | 分　　　秒 |
|  | | | | | | 分　　　秒 |
| 著作権のある作品の編曲手続きは  　　□出版されている楽譜（レンタルを含む）を使用しているので不要  **未出版の楽譜**　　□権利消滅により不要　　　　□オリジナル作品のため不要  □上記以外だが済んでいる　　□済んでいない | | | | | | | | | | |
| ＊本大会における当団体の演奏について，吹奏楽連盟指定の各社による写真撮影，録音・録画及びそれらの販売を　　　　　 〔　□承諾します　　□承諾しません　〕  ＊本大会プログラムに団体名・指揮者名・出演者名が記載されることを  　　　　　　　　　　　　　　　〔　□承諾します　　□承諾しません　〕 | | | | | | | | | | ピアノ使用 |
| □使用する  □使用しない |

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　令和５年　　月　　日

団体名

団体所属長名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　職印

責任者名　　　　　　　　　　　　　　　　　　㊞

緊急連絡先（大会当日などに確実に連絡がとれる番号を記入してください）

　　　　　　　　携帯電話（　　　　　　）　　　　　　　－　　　　　　　　（名：　　　　　　）

　　　　　連絡先（進行表等，書類の送付先となります。）

住所　〒

名前