記入例（吹奏楽コンクール，マーチングコンテスト）　　※□■はスペース

（団体名）

〇〇（半角）名

指揮■　※マーチングコンテストでは指揮をする場合のみ記入

D.M.■　※マーチングコンテストのみ記入

（課題曲）※吹奏楽コンクールのみ　番号を記入

（曲名）

作曲■△△△△

編曲■△△△△

（団体名）

■■■■■■■■

■■■■■■■■

登録人数分の名前を記入

※「﨑」「髙」「德」などはパソコンでの入力をお願いします。

記入例（アンサンブルコンテスト）　　※□■はスペース

（団体名）

（編成）

（曲名）

作曲■△△△△

編曲■△△△△

FlⅠ■■■■■FlⅡ■

FlⅢ■■■■■FlⅣ■

※楽器名は，半角で入力

※楽器持ち替えの場合は，Fl&Picのように半角で「&」を入れる。

※編成の名称は修正させていただく可能性がございます。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| アンサンブルコンテスト編成，楽器名の表記 | | | |
| 同一楽器のみ…（楽器名）△重奏  木管楽器のみ…木管△重奏  金管楽器のみ…金管△重奏  打楽器のみ…打楽器△重奏  木管楽器と金管楽器の混合…管楽△重奏  管楽器と打楽器の混合…管打楽器△重奏 | | | |
| ピッコロ  フルート  E♭クラリネット  クラリネット  アルトクラリネット  バスクラリネット  コントラバスクラリネット  オーボエ  ファゴット  ソプラノサクソフォン  アルトサクソフォン | →Pic  →Fl  →E♭.Cl  →Cl  →A.Cl  →B.Cl  →CB.Cl  →Ob  →Fg  →S.Sax  →A.Sax | テナーサクソフォン  バリトンサクソフォン  ホルン  コルネット  トランペット  トロンボーン  バリトン  ユーフォニアム  E♭バス  チューバ  打楽器  コントラバス | →T.Sax  →B.Sax  →Hr  →Cor  →Tp  →Tb  →Br  →Eup  →E♭.B  →Tub  →Per  →St. B |

資料６-２