記入例（吹奏楽コンクール，マーチングコンテスト）　　※□■はスペース

（団体名）

〇〇（半角）名

指揮■　※マーチングコンテストでは指揮をする場合のみ記入

D.M.■　※マーチングコンテストのみ記入

（課題曲）※吹奏楽コンクールのみ　番号を記入

（曲名）

作曲■△△△△

編曲■△△△△

（団体名）

■■■■■■■■

■■■■■■■■

登録人数分の名前を記入

※「﨑」「髙」「德」などはパソコンでの入力をお願いします。

記入例（アンサンブルコンテスト）　　※□■はスペース

（団体名）

（編成）

（曲名）

作曲■△△△△

編曲■△△△△

FlⅠ■■■■■FlⅡ■

FlⅢ■■■■■FlⅣ■

※楽器名は，半角で入力

※楽器持ち替えの場合は，Fl&Picのように半角で「&」を入れる。

※編成の名称は修正させていただく可能性がございます。

|  |
| --- |
| アンサンブルコンテスト編成，楽器名の表記 |
| 同一楽器のみ…（楽器名）△重奏木管楽器のみ…木管△重奏金管楽器のみ…金管△重奏打楽器のみ…打楽器△重奏木管楽器と金管楽器の混合…管楽△重奏管楽器と打楽器の混合…管打楽器△重奏 |
| ピッコロ　　　　　　　　　　　フルート　　　　　　　　　　　E♭クラリネット　　　　　　　クラリネット　　　　　　　　　アルトクラリネット　　　　　バスクラリネット　　　　　　コントラバスクラリネット　オーボエ　　　　　　　　　　ファゴット　　　　　　　　　　ソプラノサクソフォン　　　アルトサクソフォン　　　　 | →Pic→Fl→E♭.Cl→Cl→A.Cl→B.Cl→CB.Cl→Ob→Fg→S.Sax→A.Sax | テナーサクソフォンバリトンサクソフォンホルンコルネットトランペットトロンボーンバリトンユーフォニアムE♭バスチューバ打楽器コントラバス | →T.Sax→B.Sax→Hr→Cor→Tp→Tb→Br→Eup→E♭.B→Tub→Per→St. B |

資料６-２