第３７回福岡県吹奏楽コンクール

（第6６回九州吹奏楽コンクール予選）

　１　日　　　時　　　　令和3年7月１０日（土）　　開演　１４：３０　大学の部

　１．日　　　時　　　　　　　 　7月１１日（日）　　開演　１０：００　職場・一般の部

　１．日　　　時　　　　　　　 　8月　７日（土）　　開演　１０：００　小学生の部，高等学校の部

　１．日　　　時　　　　　　　　 8月　８日（日・祝）開演　１０：００　中学校の部

　２　会　　　場　　　　7月１０・１１日（土・日）　北九州ソレイユホール

（北九州市小倉北区大手町12－3）

　２．会　　　場　　　　8月　７・　８日（土・日祝）福岡サンパレス

（福岡市博多区築港本町2－1）

　３　主　　　催　　　　福岡県吹奏楽連盟，北九州吹奏楽連盟，筑豊吹奏楽連盟，福岡吹奏楽連盟

　　　　　　　　　　　　朝日新聞社，福岡県中学校吹奏楽連盟，福岡県高等学校吹奏楽連盟

　４　後援(願先)　　　　福岡県教育委員会，北九州市教育委員会，福岡県音楽教育研究会

　５　主　　　管　　　　7月１０・１１日　北九州吹奏楽連盟

　５．主　　　管　　　　8月　７・　８日　福　岡吹奏楽連盟

　６　入　場　料　　　　一般（中学生以上）　１,５００円，団体　１,３００円，小学生　１,０００円

　７　プログラム　　　　５００円

　８　参加料等　　　　参　加　料（中学校，高等学校）　　　　　１０,０００円

　８．参加料等　　　　参　加　料（小学生，大学，職場・一般）　１１,０００円

（内１,０００円は九州吹連への参加料）

　　　　　　　　　　　　プログラム（買取）　　　　　　　　　４００円　×　登録者数

　　　　　　　　　　　　入　場　券（買取）（大学・職一）　１,３００円　×　登録者数

　　　　　　　　　　　　音楽著作物使用料　　　　　　※出演団体で均等割りして負担する。

　　　　　　　　　　　　ピアノ使用料　　　　　　　　※使用団体で均等割りして負担する。

　９　参加規定　（１）令和３年度九州吹奏楽コンクール実施規定に準ずる。

（演奏時間は，小学生部門７分以内，他部門12分以内）

　　　　　　　　　（２）参加部門は，小学生，中学校，高等学校，大学，職場・一般の5部門とする。

　　　　　　　　　　　　また，中学校，高等学校部門は，それぞれの所属する連盟が主催する予選を経た

　　　　　　　　　　　　のちに参加する。

　　　　　　　　　（３）本大会への参加は，九州大会へ推薦された場合，九州大会に出場することを条件

　　　　　　　　　　　　とする。

　　　　　　　　　（４）出演者の会場での出入りは，出演者章を左肩に着用して行う。

　　　　　　　　　　　　出演者章は，登録者数＋３を配付する。

　　　　　　　　　（５）チューニング時間は，２８分間（小学生２２分間）とする。譜面台は用意しない。

　　　　　　　　　（６）表彰は，金賞・銀賞・銅賞で行う。推薦は，福岡県代表として推薦する。推薦団体

　　　　　　　　　　　　数は，別表（ｐ.3）に示す通りとする。

　　　　　　　　　（７）参加申し込みは，代表者会議で行う。

　　　　　　　　　　　　小学生部門の参加申し込みは，所属連盟の吹奏楽コンクール代表者会議で行う。

　　　　　　　　　　　　中学校，高等学校部門は，所属連盟で行われる予選後の代表者会議をもってそれに

　　　　　　　　　　　　充てる。

　　　　　　　　　（８）中学校部門の演奏者数は５０名以内，高等学校，大学部門の演奏者数は５５名以内，

　　　　　　　　　　　　職場・一般部門の演奏者数は６５名以内とする。

　　　　　　　　　　　　ただし，代表者会議後の出演者数の増加は認めない。

　　　　　　　　　（９）演奏曲目の変更は，小学生，大学，職場・一般部門に限り，団体受付時に届けた場

　　　　　　　　　　　　合のみに認められる。

　　　　　　　　（１０）出場辞退の場合は，理事長宛に「出場辞退届」を提出する。その場合，参加料及び　　　　　　　　　プログラム代，音楽著作物使用料，ピアノ使用料（使用予定の団体のみ）は負担しなければならない（出演者章は配付しない）。

１０　進　　　行　　　　代表者会議後に各団体に送付する進行表の通りとする。

１１　審　　　査　（１）審　査　員　各部門とも７名で審査を行う。絶対評価とする。

　　　　　　　　　（２）評価の方法　課題曲，自由曲の２項目について，それぞれ１０点満点で評価する。　　　　　　　　　　　　　審査の集計は，それぞれの項目ごとに上下カットを行い，１項目について５０点満点で評価し，合計点数により，以下のように各賞を決定する。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **８０～１００点** | **金賞** | **５０～　７９点** | **銀賞** | **３０～　４９点** | **銅賞** |
|  |  |  |  |  |  |
| 評価 | A+ | A | A- | B+ | B | B- | C+ | C |
| 点数 | 10 | ９ | ８ | ７ | ６ | ５ | ４ | ３ |

小学生部門では，技術，表現の２項目についてそれぞれ１０点満点で評価する。審査の集計は，それぞれの項目ごとに上下カットを行い，１項目について５０点満点で評価し，合計点数により，以下のように各賞を決定する。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **８０～１００点** | **金賞** | **５０～　７９点** | **銀賞** | **３０～　４９点** | **銅賞** |
|  |  |  |  |  |  |
| 評価 | A+ | A | A- | B+ | B | B- | C+ | C |
| 点数 | 10 | ９ | ８ | ７ | ６ | ５ | ４ | ３ |

（３）推薦選考　推薦団体は，合計点の高い団体から選出する。同点の場合は審査員による投票を行い決定する。

　　　　　　　　　（４）審査の公表　団体責任者に全団体掲載の審査集計表を審査員名を伏せて配付する。

　　　　　　　　　（５）審査講評　表彰式終了後，審査員が記入した講評用紙を団体責任者に配付する。

１２　運　　　営　　　　7月１０・１１日　北九州吹奏楽連盟

　　　　　　　　　　　　８月　７・　８日　福　岡吹奏楽連盟

１　　　令和３年６月１１日(金)

　　　　　　　　受付開始1８：３０　　受付締切１９：００

　　　　　　　　【締切時間厳守】

２　　　北九州市立男女共同参画センター【ムーヴ】

３　　　参加申込書の提出，プログラム内容の提出，

入場券の受取，出演順の抽選，諸注意及び連絡

４　その他　　プログラム内容（p.４，５参照）を所定の様式で作成し，

６月１０日（木）１９：００までに下記のメールアドレス

まで送信する。なお，メール送信の際は，件名に「吹奏楽

　　　　　　　コンクール」と記し，添付ファイルのファイル名は，団体

名とする。メール本文にも団体名，団体責任者を明記する。

　　　　　　　送信先：meibo@fuk-pba.org

１３　代表者会議

　　　　　　　　　　　※代表者会議で持参するプログラム内容は，**MS明朝体をフォント**として使用し，

　　　　　　　　　　　　フォントにない漢字等については，朱書きする。

１４　写真，録音・録画　　大阪フォトサービス，日本パルスに撮影を委託する。

**著作権上の問題から，一般の方の写真撮影，録音・録画を一切禁止する。**

１５　団体受付

【受付時間】後日，出演団体に送付する進行表の通り

【受付内容】①計算書の提出と入場券等の精算，払込取扱票（赤枠）の受取

　　　　　　②出演者章とプログラムの受取

③ステージ配置図（２部），アナウンス原稿の提出

**※領収書が必要な団体は，８４円切手を貼った長形３号封筒に宛先として，**

**団体の住所・団体名，責任者名を記入したものを団体受付に持参する。**

**※分割した領収書が必要な場合は，項目を封筒の裏面に記入する。**

１６　ピアノ使用　　　ホールに備えてあるピアノを使用する。ピアノ使用料および調律費は，使用団体で

均等割りして負担する。使用希望の場合は，参加申込書の所定の欄に記入し，代表者

会議受付時に申し出る（小学生，大学・職場一般部門）。

　　　　　　　　　　　※中学校，高等学校部門は，各連盟の指示に従って申し込む。