

記入例(吹奏楽コンクール, マーチングコンテスト) ※必要事項を記入してください。

(団体名)  
 ○○ (半角) 名  
 指揮 ■<sup>1</sup>△<sup>2</sup>□<sup>3</sup>△<sup>4</sup>□<sup>5</sup>△<sup>6</sup>□<sup>7</sup>△  
 (課題曲)  
 (曲名)  
 作曲 ■△△△△  
 編曲 ■△△△△  
 (団体名)  
<sup>1</sup>福<sup>2</sup>□<sup>3</sup>岡<sup>4</sup>□<sup>5</sup>花<sup>6</sup>□<sup>7</sup>子 ■ ■<sup>1</sup>北<sup>2</sup>九<sup>3</sup>州<sup>4</sup>□<sup>5</sup>次<sup>6</sup>□<sup>7</sup>郎 ■ ■<sup>1</sup>筑<sup>2</sup>□<sup>3</sup>豊<sup>4</sup>□<sup>5</sup>光<sup>6</sup>二<sup>7</sup>郎 ■ ■<sup>1</sup>南<sup>2</sup>□<sup>3</sup>□<sup>4</sup>□<sup>5</sup>瑠<sup>6</sup>□<sup>7</sup>香 ■ ■<sup>1</sup>大<sup>2</sup>□<sup>3</sup>木<sup>4</sup>□<sup>5</sup>□<sup>6</sup>□<sup>7</sup>遥  
<sup>1</sup>林<sup>2</sup>□<sup>3</sup>□<sup>4</sup>□<sup>5</sup>□<sup>6</sup>□<sup>7</sup>緑 ■ ■<sup>1</sup>澤<sup>2</sup>野<sup>3</sup>□<sup>4</sup>宗<sup>5</sup>右<sup>6</sup>衛<sup>7</sup>門 ■ ■<sup>1</sup>勅<sup>2</sup>使<sup>3</sup>河<sup>4</sup>原<sup>5</sup>□<sup>6</sup>薫<sup>7</sup>子 ■ ■<sup>1</sup>フ<sup>2</sup>ラ<sup>3</sup>ン<sup>4</sup>ク<sup>5</sup>エ<sup>6</sup>リ<sup>7</sup>ク<sup>8</sup>ソ<sup>9</sup>ン ■ ■<sup>1</sup>★<sup>2</sup>□<sup>3</sup>崎<sup>4</sup>□<sup>5</sup>竜<sup>6</sup>□<sup>7</sup>馬

登録人数分の名前を記入

※「崎」「高」「徳」などはパソコンでの入力をお願いします。

記入例(アンサンブルコンテスト)

(団体名)  
 (編成)  
 (曲名)  
 作曲 ■△△△△  
 編曲 ■△△△△  
 Fl<sup>1</sup> ■福<sup>2</sup>□<sup>3</sup>岡<sup>4</sup>□<sup>5</sup>花<sup>6</sup>□<sup>7</sup>子 ■ ■ ■ ■ Fl<sup>1</sup> ■北<sup>2</sup>九<sup>3</sup>州<sup>4</sup>□<sup>5</sup>次<sup>6</sup>□<sup>7</sup>郎  
 Fl<sup>1</sup> ■筑<sup>2</sup>□<sup>3</sup>豊<sup>4</sup>□<sup>5</sup>光<sup>6</sup>二<sup>7</sup>郎 ■ ■ ■ ■ Fl<sup>1</sup> ■南<sup>2</sup>□<sup>3</sup>□<sup>4</sup>□<sup>5</sup>瑠<sup>6</sup>□<sup>7</sup>香

※楽器名は, 半角で入力(同楽器の I II IIIの記入は必要ありません)。  
 ※楽器持ち替えの場合は, Fl&Picのように半角で「&」を入れる。  
 ※編成の名称は修正させていただく可能性がございます。

アンサンブルコンテスト編成, 楽器名の表記			
同一楽器のみ…(楽器名)△重奏 木管楽器のみ…木管△重奏 金管楽器のみ…金管△重奏 打楽器のみ…打楽器△重奏 木管楽器と金管楽器の混合…管楽△重奏 管楽器と打楽器の混合…管打楽器△重奏			
ピッコロ →Pic フルート →Fl E♭クラリネット →E♭.Cl クラリネット →Cl アルトクラリネット →A.Cl バスクラリネット →B.Cl コントラバスクラリネット →CB.Cl オーボエ →Ob ファゴット →Fg ソプラノサクソフォン →S.Sax アルトサクソフォン →A.Sax	テナーサクソフォン →T.Sax バリトンサクソフォン →B.Sax ホルン →Hr コルネット →Cor トランペット →Tp トロンボーン →Tb バリトン →Br ユーフォニアム →Eup E♭バス →E♭.B チューバ →Tub 打楽器 →Per コントラバス →St. B		