



第12回 福岡県アンサンブルコンテスト

主管：筑豊吹奏楽連盟（九州吹奏楽連盟筑豊支部）

【出演される皆様へのご案内】

(1) 団体受付について

- ・団体受付は大ホールロビーにて行います。
(一日目は9時30分、二日目は8時35分から開始します。特に二日目に関しては、8時30分開館ですので、できるだけ速やかに受付できるように準備致します)
- ・ステージ配置図記入において、電源ドラム、ピアノいすを使用される場合には、ご記入をお願いいたします。(電源ドラム1台とピアノいす2脚を準備しています)

(2) リボン着用について

- ・会場に到着後、まずは団体受付に来られてください。防犯上、出演者の皆さんには、リボンを必ず左肩に着けていただきます。
- ・打楽器を搬入する際も、必ず先に団体受付でリボン（打楽器運搬用タグ）をもらい着用してから、館内に入ってください。
- ・楽器置き場（中ホール）への出入りは出演者のみとします。ご家族の方はご遠慮願います。
- ・ホール、ロビーへの出入りは、一般受付横の出演者出入り口を通ってください。
(打楽器運搬用タグでは客席への入場はできません)

※上着の脱着により、リボンが確認できない場合は、リボンの提示を求める場合がございます。(更衣室も関係者エリア内にありますので、リボンの提示をお願いします。)

(3) 団体誘導について

- ・管楽器奏者の皆さんは、出演者集合場所（正面階段上エントランス）にチューニング開始時刻5分前には集まって下さい。その後は、誘導係が演奏終了（写真撮影場所）までご案内します。
- ・打楽器奏者の皆さんは、打楽器搬出入口から誘導できるように準備する予定です。

(4) 楽器降ろしについて

- ・バス、トラックによるコスモスコモン玄関前での楽器の積み降ろし、生徒の乗り降りは厳禁です。また、バス、トラックはホール敷地内に駐車できません。
- ・打楽器については中ホール搬入口（会場図参照）にてトラックより降ろし、そのまま展示ホール（打楽器置き場）に搬入してください。

(5) チューニングについて

- ・チューニング室（A・B・C）以外での音出しはできません。また、会場外でも音出しはできません。

- ・チューニング会場には譜面台がありません。椅子はそれぞれ8脚を用意しています。
- ・打楽器・大型楽器置き場（展示ホール前方）では、隣（展示ホール後方）がチューニング室Aとなっていますので、音出しをお断りしています。また、楽器の組み立てなども静かにお願いします。

（6）演奏について

- ・出演の待機については、「下手」袖にて、演奏後は「上手」への退場となります。
- ・近年、ステージ袖での女性のヒールの足音が響くことで、演奏開始に影響を与えるという事例があります。ステージ袖では静かに移動できるようにご協力ください。
- ・ステージ進行の係員を配置していますが、原則として演奏前の打楽器セッティングに関しては、出演される団体の皆様方で行っていただきます。従って、打楽器配置を行うメンバーを事前に決めていただき、時間内での配置完了にご協力をお願いします。
- ・オーケストラピットはあげません。

（7）楽器積み込みについて

- ・打楽器の分解については「大ホール荷解室（上手袖すぐ）」にて行ってください。演奏終了後は荷解室まで運搬した後、中ホールの写真撮影場所にご案内します。その後、荷解室での分解・梱包となります。

（8）飲食喫煙について

- ・1階…旧レストラン、休憩スペース 2階…雨天時は中ホール楽屋を開放します。
- ・喫煙場所…エントランスホール外のみ

（9）駐車場について

- ・有料駐車場有り・・・会館地下駐車場147台、会館横立体駐車場537台
最初の10分は無料、最初の1時間は200円、その後4時間までは300円
以降は30分100円ずつ加算されます。
- ・楽器運搬用トラックおよび人員輸送のためのバス等の駐車場については、準備しておりません。（河川敷の駐車場が可能であれば、ご検討をお願いします。）

（11）その他

県大会の会場としては、平成29年度からアンサンブルコンテストでの使用となりました。行き届かない点が多々あるかと思いますが、その都度改善してまいりたいと思いますので、お気づきの点がありましたらお近くの役員までお伝えください。

コスモスコモン会場図 (アンコン県大会)

